

Marie-Thérèse VACOSSIN

- 1 „Triticum“
sérigraphie/plexiglas, triptyque
35x3,5 cm, 2005
tirage: 7 ex.
- 2 „Mer millimétrée 1“
gravure
42x42 cm, 1 couleur, 1981-2003
tirage: 11 ex.
- 3 “Mer millimétrée 3”
gravure
42x42 cm, 1 couleur, 1981-2004
tirage: 21 ex.
- 4 “Profondeurs linéaires”
sérigraphie/plexiglas, 4 colonnes
110x3,5 cm, 2005
tirage: 9 ex. + 4 e.a.
- 5 “Les heures” 3a
acrylique/toile
60x60 cm, 2005
- 6 “Les heures” 6a
acrylique/toile
60x60 cm, 2005
- 7 “Les heures” 1a
acrylique/toile
60x60 cm, 2005
- 8 “Ecella” E8c
acrylique/toile
60x60 cm, 2002
- 9 “Ecella” E7c
acrylique/toile
60x60cm, 2002
- 10 “Les heures” 5a
acrylique/toile
60x60 cm, 2005

- 11 "Les heures" 2d
acrylique/toile
60x60 cm, 2005
- 12 "Les heures" 1d
acrylique/toile
60x60 cm, 2005
- 13 "Les heures" 4a
acrylique/toile
60x60 cm, 2005
- 14 "Les heures" 2a
acrylique/toile
60x60 cm, 2005
- 15 Dessin
crayon mine de plomb/papier à la cuve
(Musée du papier, Bâle)
31x31 cm, 1999
- 16 "Clarté" 5 carrés/5 carrés Remplacé par 16A
acrylique/toile "nuages"
90x90 cm, 2005
- 17 "Les heures" 1c Remplacé par 17A
acrylique/toile "les heures" 2c
60x60 cm, 2005
- 18 "Sator" C1 Remplacé par 18A
acrylique/toile "parcours de ligne" 2005
60x60 cm, 2003 acrylique/papier Arches - 8 exemplaires
1m 8 x 0m 11 + 4 E.A.
- 19 "Les heures" 2b
acrylique/toile
60x60 cm, 2005
- 20 "Rapprochement jaune"
sérigraphie/plexiglas, 3 colonnes
18,5x11,5 cm, 2005
tirage: 11 ex.
- 21 "Rapprochement bleu"
sérigraphie/plexiglas, 3 colonnes
20x11,5 cm, 2005
- 22 "Petit théâtre" – ouvrage
9 sérigraphies + un texte de Nemours
(à partir d'un projet réalisé en 1984)
tirage: 21 ex.

- 23 "Iris"
sérigraphie/plexiglas
19,5x19,5cm, 2005
tirage: 21 ex.
- 24 „Echo violet” Remplacé par "écho rouge"
sérigraphie/plexiglas, triptyque
60x3,5 cm, 2004
existe en d'autres couleurs
- 25 Dessin Remplacé par "Cadences éclats" CE 1 25A
Cadences lignes C.L. 7
crayon/papier Arches-Aquarelle
60x60 cm
- 26 „Sunodia” Remplacé par "Ecella" Ad 2
acrylique/toile acrylique/toile 2002
111x111 cm, 1999 1420 x 1420
- 27 „Tensions jaunes” Remplacé par "Tensions jaunes"
acrylique/papier Arches monochromé blanc acrylique/papier
original 3 exemplaires
44x44 cm, 2004 1/3
- 28 „Dialogue ocre-bleu"
sérigraphie/plexiglas
35x3,5 cm, socle 8x8 cm, 2005
tirage: 3 ex.
- 29 "Adra" m1
original multiple/papier Arches 640g
62x18,5 cm
4 couleurs, 2003
3 ex.
- 30 "Adra" m2
original multiple/papier Arches 640g
62x18,5 cm
4 couleurs, 2003
3 ex.
- 31 "A voix basse"
gravure
35x35 cm, 1995-2001
tirage: 21 ex.
- 32 "Harmonie dissonante"
original, collage acrylique/papier Canson
28x20,5 cm, 2001

- 33 "Rapprochement ^{rouge}jaune"
sérigraphie/plexiglas, 3 colonnes
16x11,5 cm, 2005
tirage: 11 ex.
- 34 "TARA"
acrylique et sérigraphie/carton blanc-Bainbridge
47x50 cm (image)
tirage: 21 ex. + 5 e.a
- 35 "ZEFF"
acrylique et sérigraphie/carton blanc Bainbridge
58x25 cm (image)
tirage: 21 ex. + 5 e.a.
- 36 "KAZUO"
original multiple
acrylique/papier Arches 650g - monochromé blanc
35x28 cm, 2005
3 ex.
- 37 "OHNO"
original multiple
acrylique/papier Arches 650g – monochromé blanc
35x28 cm, 2005
3 ex.
- 38 "Hommage au rouge"
acrylique/papier Arches 650g – monochromé blanc
35x28 cm, 2005
3 ex.