

Klaus STAUDT

Reliefs – Zeichnungen
Serigraphien – Gravuren

- 1 Zeichnung 14/92 „Synchron“
1992
33x45cm
- 2 Zeichnung 4/89 „Gegenüberstellung“
1989
60x60cm
- 3 Zeichnung 2/89 „Störung“
1989
60x60cm
- 4 Zeichnung 9/92 „Raum“
1992
40x40cm
- 5 Zeichnung 19/92 „ohne Titel“
1992
40x40cm
- 6 Relief „im Gehen“
1998
26x50x2,6cm
- 7 Relief „Induktion“
1998
26x50x2cm
- 8 Zeichnung 11/90 „metamorph“
1990
70x70cm
- 9 Zeichnung 6-95 „Im Wechsel“
1995
70x70cm
- 10 Relief „bewegtes Gelb“
1992
49x49x4
Multiple 4/4

- 11 Zeichnung 18-2000 „Dreiklang“
2000
60x60cm
- 12 Zeichnung 19-2000 „Dur-Moll“
2000
60x60cm
- 13 Relief „Ergänzend“
2001
50x50x5,4cm
Multiple 8/8
- 14 Relief „Mykerinos“
2001
50x50x5cm
Multiple 7/8
- 15 Relief „kleine Turbulenzen“
2001 50x50x5cm
Multiple 5/8
- 16 Zeichnung 10-99 „rythme“
1999
30x30cm
- 17 Relief „Blue Light“
1973/91
36x36x3cm
Multiple 3/4
- 18 Relief „a tuch of yellow“
1998
48x49x3,4cm
Multiple 2/5
- 19 Zeichnung 2/87 „Teile vom Ganzen“
1987
12x41cm
- 20 Objekt „ohne Titel“
1991
29x24x15cm
Multiple 3/3
- 21 Serigraphie „Rythme“
2000
25x25cm – 3 Farben
Auflage: 35 Ex.

- 22 Serigraphie auf Plexiglas „Equilibre“
1999
34x34cm – 1 Farbe
Auflage: 24 Ex.
- 23 Serigraphie auf Plexiglas „Condensation“
1999
34x34cm – 1 Farbe
Auflage: 24 Ex.
- 24 Serigraphie „Rencontre“
2001
60x60cm – 7 Farben
Auflage: 30 Ex.
- 25 Gravure „Duett“
2001
45x44,3cm – 2 Farben
Auflage: 21 Ex.
- 26 Gravure „Trilogie“
2001
45x44,3cm – 2 Farben
Auflage: 21 Ex.
- 27 Serigraphie auf Plexiglas „Irritierend“
1997
40x40cm – 1 Farbe
Auflage: 24 Ex.
- 28 Serigraphie auf Plexiglas „Simultan“
1997
40x40cm – 2 Farben
Auflage: 24 Ex.
- 29 Serigraphie auf Plexiglas „Bewegt“
1997
40x40cm – 1 Farbe
Auflage: 24 Ex.
- 30 Vorzugsausgabe „Retrospektive 1960-1997“
mit Zeichnung grau
- 31 Vorzugsausgabe „Retrospektive 1960-1997“
mit Zeichnung grün-blau-grau
- 32 Vorzugsausgabe „Retrospektive 1960-1999“
mit Serigraphie auf Plexiglas