

## HARTMUT BÖHM

## dessins originaux - sérigraphies

1 **72 farbige Linien, eng**, System Rexel Cumberland Derwent Studio, III  
70x50 cm, 1993  
Farbstifte auf Fabriano

2 **Entsprechung**  
70x50 cm 2000  
Bleistift, Lasur auf Fabriano

3 **Entsprechung**  
70x50 cm 2000  
Bleistift, Lasur auf Fabriano

4 **2 x 72 farbige Linien**, System Rexel Cumberland Derwent Studio  
und Lyra  
Rembrandt 72 Polycolor  
70x50 cm 1995  
Farbstifte auf Fabriano

5 **72 farbige Linien**, System Rexel Cumberland Derwent Studio  
70x50 cm 1993  
Farbstifte auf Fabriano

6 **2 x 120 farbige Linien, eng**, System Caran d'Ache  
(links Reihenfolge nach der Ordnung im Kasten,  
rechts 666.001-666.499)  
70x50 cm 1996  
Farbstifte auf Fabriano

7 **Erdfarben, Portrait, Design**, System Faber Castell Polychromos, III  
70x50 cm 1994  
Farbstifte auf Fabriano

8 **72 farbige Linien, eng**, System Rexel Cumberland Derwent Studio  
und **100 farbige Linien, eng**, System Faber Castell Polychromos  
70x50 cm 1996  
Farbstifte auf Fabriano

- 9 **72 farbige Linien, eng**, System Rexel Cumberland Derwent Studio und **72 farbige Linien, eng**, System Lyra Rembrandt Polycolor  
70x50 cm 1996  
Farbstifte auf Fabriano
- 10 **120 farbige Linien**, System Caran d'Ache  
50x70 cm 1995  
Farbstifte auf Fabriano
- 11 **72 farbige Linien, eng**, System Lyra Rembrandt Polycolor  
70x50 cm 1995  
Farbstifte auf Fabriano
- 12 **100 farbige Linien, untereinander mit einer Linie Abstand**  
System Faber Castell Polychromos  
70x50 cm 1996  
Farbstifte auf Fabriano
- 13 **Ohne Titel**  
70x50 cm 1994  
Bleistift auf Fabriano
- 14 **100 farbige Linien, eng**, System Faber Castell Polychromos  
70x50cm 1996  
Farbstifte auf Fabriano
- 15 **Horizontal 100 farbige Linien, vertikal 36 farbige Linien**, System Faber Castell Polychromos – Schwan Stabilo  
70x50 cm 1996  
Farbstifte auf Fabriano
- 16 **Entsprechung**  
70x50 cm 2000  
Bleistift, Lasur auf Fabriano
- 17 **Horizontal flächig zweigeteilt – horizontal linear dreigeteilt**  
70x50 cm 2000  
Bleistift, Lasur auf Fabriano
- 18 **Entsprechung**  
70x50 cm 2000  
Bleistift, Lasur auf Fabriano

- 19 **Entsprechung**  
70x50 cm 2000  
Bleistift, Lasur auf Fabriano
- 20 **Entsprechung**  
70x50 cm 2000  
Bleistift, Lasur auf Fabriano
- 21 **Vertikal flächig viergeteilt, vertikal linear dreigeteilt**  
70x50 cm 2000  
Bleistift, Lasur auf Fabriano
- 22 **Randstand I** sérigraphie  
68x52 cm 1999  
2 couleurs – tirage: 21 ex.
- 23 **Randstand II** sérigraphie  
68x52 cm 1999  
2 couleurs – tirage: 21 ex.
- 24 **Progression gegen Unendlich-vertikale Parameter** sérigraphie  
40x30 cm 1988-1997  
3 couleurs – tirage: 45 ex.
- 25 **Thema 90°** sculpture  
Stahl Creme Chaumont  
Buchenholzsockel  
32x27x14 cm 1996-1998  
5 Exemplare