

John CARTER

Reliefs – Aquarelles
Acryliques
Sérigraphies – Gravures

- 1 „White Angle, Black Angle I“ 1998-99
26.3 x 16.3 cm
Acrylique et poudre de marbre sur contre-plaqué
- 2 „Vertical Edge: Small Version II“ 2002
20 x 26.9 x 4.5 cm
Acrylique et poudre de marbre sur contre-plaqué
- 3 „Superimposed Parallelograms: Architectonic Structure“ 1992-98
38.9 x 38.9 cm
Acrylique et encre
- 4 „Intrusion: Square“ 2000
48.9 x 48.9 cm
encre
- 5 „Angled Edge“ 2002
17.5 x 34.5 cm
Aquarelle et crayon
- 6 „Two Parallelograms: Four Areas“ 2002
42.2 x 52 cm
Aquarelle
- 7 „Four Turns: Overlapping“ 2002
41.3 x 40.5 x 5 cm
Acrylique et poudre de marbre sur contre-plaqué
- 8 „Triple Form: Small Version“ 2002
19 x 54 x 4.4 cm
Acrylique et mixed media sur conte-plaqué
- 9 „Four Turns Study, Long Version“ 2002
37 x 54.6 cm
Gouache et crayon
- 10 „Superimposed Elements Traversing“ 1990
15.2 x 52.6 cm
Aquarelle et crayon avec cadre en plexi
- 11 „Study: Two Parallelograms, Four Areas“ 1999
29.4 x 44 cm
Gouache et encre

- 12 „Two Parallelograms, Horizontal Divisions 5°“ 1999-2000
20 x 30 cm
Acrylique avec poudre de marbre sur support blanc
- 13 „Two Parallelograms, Four Areas“ 2002
38 x 42 cm
Acrylique avec poudre de marbre sur contre-plaqué
- 14 „Intrusion“ 1997
66.5 x 47.7 cm
Acrylique et crayon
- 15 „White Angle, Black Angle I“ 1999
46,8 x 27,3 cm
Acrylique et encre
- 16 „White Angle, Black Angle II“ 1999
46,8 x 28 cm
Acrylique et encre
- 17 „Study: Intervals 7:5“ 1986
46.4 x 45.9 cm
Aquarelle et crayon
- 18 „Slots Within a Frame“ 1998
37 x 37 cm
Acrylique et encre
- 19 „Rotation of Linked Diagonals IV“ 1997
53.2 x 54.2 cm
Aquarelle, encre et crayon
- 20 „Four Diagonals: Study“ 1997
20 x 20 cm
Crayon et craie sur fond coloré
- 21 „Vertical Edge: Small Version I“ 2002
20 x 25.8 x 4.5 cm
Acrylique avec poudre de marbre sur contre-plaqué

- 22 „Two Parallelograms“ 2002
gravure
37 x 41 cm – 1 couleur
tirage: 21 ex.
- 23 „Two Parallelograms“ 2002
gravure
37 x 41 cm – 1 couleur
tirage: 21 ex.
- 24 „Two Parallelograms: Dark Centre II“ 2002
26.9 x 42.8 cm
Aquarelle, crayon
- 25 „Equal Areas and Spaces Study“ 1993
43 x 44.5 cm
Encre sur lavis
- 26 „Two Parallelograms : Dark Cente I“ 2002
26.9 x 42.8 cm
Aquarelle, plume et crayon
- 27 „Two Parallelograms: Overlapping“ 2002
40.9 x 50.3 cm
Aquarelle, plume et crayon
- 28 „Folding Planes II“ 2000
58 x 48 cm – 4 couleurs
tirage: 33 ex.
- 29 „Cross and Square“ 1994
38.5 x 64.2 cm
Pigment et encre
- 30 „Two Studies“ 1990
29.2 x 65.2 cm
encre et crayon
- 31 „Two Parallelograms“ 2002
gravure – 1 couleur
23.4 x 39.5 cm
tirage: 21 ex.