

Shizuko YOSHIKAWA

Zeichnungen-Serigraphien-Gravuren

- 1 Zeichnung 224 „überlagern-verdichten“ no 7
gouache und bleistift auf büttenpapier
48x5x48,5cm, 1989
- 2 Zeichnung 220 „überlagern-verdichten“ no 3
gouache und bleistift auf büttenpapier
65,5x48,4cm, 1989
- 3 Zeichnung 542 „kosmische Gewebe – zur mitte wachsend“, 4
grund: grau
gouache und bleistift auf büttenpapier
65,3x48,4cm, 1996
- 4 Zeichnung 486 A „energien aus der leere“ – 43A mit karton
gouache und bleistift auf büttenpapier (grau)
48,4x48,4cm, 1993
- 5 Zeichnung 486 B „energien aus der leere“ – 43B mit karton
gouache und bleistift auf büttenpapier (hell beige)
48,4x48,4cm, 1993
- 6 Zeichnung 348 „überlagern – verdichten“ no 50
gouache und bleistift auf büttenpapier
65,5x48,4cm, 1991
- 7 Zeichnung 343 „überlagern-verdichten“ no 45
gouache und bleistift auf büttenpapier
65,5x48,4cm, 1991
- 8 Zeichnung 530 „energien aus der leere“ 47B
gouache und bleistift auf büttenpapier
65,3x48,4cm, 1995
- 9 Zeichnung 531 „energien aus der leere“ 48A
gouache und bleistift auf büttenpapier
65,3x48,4cm, 1995
- 10 Zeichnung 455 „zwei energien“, studie für siebdruck
gouache und bleistift auf büttenpapier
65,5x48,4cm, 1993

- 11 Zeichnung 454 „zwei energien“, studie für siebdruck
gouache und bleistift auf büttenpapier
65,5x48,4cm, 1993
- 12 Zeichnung 72, studie: komprimierte kombination aus
16 teiligem Farbkreis II
tempera auf büttenpapier
30,1x70cm, 1979
- 13 Zeichnung 87, studie: komprimierte kombination aus
16 teiligem Farbkreis II
tempera auf büttenpapier
30,1x70cm, 1979
- 14 Relief: farbschatten no 178
lack und acryl auf epoxydharz
37,5x112,5cm, 1982-84
- 15 Zeichnung 155/3, studie nzz
gouache auf büttenpapier
30x70,5cm, 1986
- 16 Zeichnung 225 „überlagern – verdichten“ no 8
gouache und bleistift auf büttenpapier
65,5x48,4cm, 1989
- 17 Zeichnung 329 „überlagern – verdichten“ no 31
gouache und bleistift auf büttenpapier
65,5x48,4cm, 1990
- 18 Zeichnung 2, farbschatten s no 85c
farbstift auf polyesterpapier
35x35cm, 1977
- 19 Handzeichnung s no 7.5/2 no 7
29,5x21cm, 1977
- 20 Handzeichnung s no 80 no 5 a4
29,5x21cm, 1977
- 21 Handzeichnung ohne Bezeichnung
29,5x21cm, 1980
- 22 Handzeichnung no 183 no 3, no 5
29,5x21cm, 1982
- 23 Handzeichnung no 93
29,5x21cm, 1981

- 24 Zeichnung 361 „zwei energien“ – studie5A
gouache und bleistift auf büttenpapier
48x48cm, 1990
- 25 Zeichnung 155/1, studie nzz
gouache auf büttenpapier
30x70,5cm, 1986
- 26 „ordnung der klänge“
Serigraphie – 5 Farben
75x55cm, 1994, Auflage: 50 Ex.
- 27 „zwei energien“ A/B
Serigraphie – 8 Farben
50x70cm, 1992, Auflage: 30 Ex.
- 28 Zeichnung 489 „offene mitte“ – 3/II ocker auf blau mit Karton
gouache und bleistift auf büttenpapier
70x50cm, 1990
- 29 Zeichnung 499 „offene mitte“ – 8/I gelbgrün auf rot mit karton
gouache und bleistift auf büttenpapier
70x50cm, 1990
- 30 Zeichnung 503 „offene mitte“ – 12 blaugrün hell und dunkel auf
gelbgrün
gouache und bleistift auf büttenpapier
70x50cm, 1990
- 31 Zeichnung ohne no, edition meile, studie 8
gouache und bleistift auf karton
68x50cm, 1990-
- 32 „kreisen-weiss „kreisen –schwarz“
diptyque – Gravur – 1 Farbe
25,5x19,5cm, 1999, Auflage: 21Ex.
- 33 „carte de voeux“
Serigraphie, 1 Farbe
16x16cm, 1995
- 34 „expandierendes feld“
Gravur, 2 Farben
25x25cm, 1991

Alle Preise mit Rahmen inkl. MWSt. 7,6%