

# RAPPAZMUSEUM

DAS MUSEUM MIT KANTEN, ECKEN UND RUNDEM

**Christian Mengelt**  
30 Jahre Form und Farbe

Werkliste

Klingental 11  
CH-4058 Basel  
0041 (0)61 681 71 21  
info@rappazmuseum.ch  
www.rappazmuseum.ch



| Nr. | Titel, Jahr                 | Technik, Format                               |
|-----|-----------------------------|---|
|     | <b>Erdgeschoss</b>          |   |
| 1   | Streiflichter, 2006         | Acryl auf Leinwand, 90 x 120 cm               |
| 2   | Interferenzen (I), 2008     | Acryl auf Hartfaserplatte, 90 x 90 cm         |
| 3   | Grosser Klang, 2008         | Acryl auf Faserplatten, 180 x 180 cm          |
| 4   | Intermezzo (I), 2009        | Acryl auf Hartfaserplatte, 90 x 90 cm         |
| 5   | Intermezzo (II), 2009       | Acryl auf Hartfaserplatte, 90 x 90 cm         |
| 6   | Rot gegen Grau 2, 2003      | Mischtechnik auf Papier, 24 x 36 (60 x 48) cm |
| 7   | Rot gegen Grau 1, 2003      | Mischtechnik auf Papier, 24 x 36 (60 x 48) cm |
| 8   | Sphärisch 1, 2003           | Mischtechnik auf Papier, 24 x 36 (60 x 48) cm |
| 9   | Safrangelb, 2003            | Mischtechnik auf Papier, 24 x 36 (60 x 48) cm |
| 10  | Roter Ocker, 2003           | Mischtechnik auf Papier, 24 x 36 (60 x 48) cm |
| 11  | Relationen, 2001            | Acryl auf Hartfaserplatte, 56 x 84 cm         |
| 12  | In Bewegung, 2001           | Acryl auf Hartfaserplatte, 56 x 84 cm         |
| 13  | Sphärisch 1, 2003           | Mischtechnik auf Papier, 24 x 36 (60 x 48) cm |
| 14  | Römische Impressionen, 2001 | Acryl auf Papier und Holzplatte, 84 x 84 cm   |
| 15  | Blue Train, 2001            | Acryl auf Papier und Holzplatte, 84 x 84 cm   |
| 16  | Transformation, 2004        | Acryl auf Leinwand, 120 x 180 cm              |
| 17  | Interventionen (I), 2005    | Acryl auf Leinwand, 90 x 90 cm                |
| 18  | Turbulent, 2004             | Acryl auf Leinwand, 120 x 90 cm               |
| 19  | Space 2, 2002               | Acryl auf Papier und Faserplatte, 48 x 72 cm  |
| 20  | Space 1, 2002               | Acryl auf Papier und Faserplatte, 48 x 72 cm  |
|     |                             |   |
|     | <b>1. Stock</b>             |   |
| 21  | Vertikal 1, 2021            | Acryl auf Leinwand, 90 x 90 cm                |
| 22  | Horizontal 1, 2021          | Acryl auf Leinwand, 90 x 90 cm                |
| 23  | Vertikal 6, 2021            | Acryl auf Leinwand, 90 x 90 cm                |
|     |                             | Fortsetzung siehe Rückseite                   |

# RAPPAZMUSEUM

DAS MUSEUM MIT KANTEN, ECKEN UND RUNDEM

| Nr.   | Titel, Jahr                                   | Technik, Format                                |
|-------|---|--|
| 24-26 | Zeichnungen, 2022, #1, #2, #3,                | Kreide auf Papier, 30 x 30 (50 x 40) cm        |
| 27    | Horizontal (3) 2021                           | Acryl auf Leinwand, 90 x 90 cm                 |
| 28    | Horizontale Felder, 2007                      | Acryl auf Leinwand, 180 x120 cm                |
| 29    | Vertikalstreifen (2), 2007                    | Mischtechnik auf Papier / 60 x48 cm            |
| 30    | Gelb gegen Rot, 2018                          | Acryl auf Hartfaserplatte 90 x 120 cm          |
| 31    | Rot in Aktion, 2018                           | Acryl auf Hartfaserplatte, 90 x 120 cm         |
| 32    | Improvisation I, 2018                         | Acryl auf Leinwand, 100 x 80 cm                |
| 33    | Halmlagen (II), 2009                          | Mischtechnik, 64 x 64 cm                       |
| 34    | Aus dem Handgelenk, 2015                      | Acryl auf Leinwand, 100 x 80 cm                |
|       |   |  |
| 35    | Raumebenen, 1993                              | Zeichnung, 24 x 30 (60 x 48) cm                |
| 36    | Raumzeit, 1992                                | Zeichnung, 22.5 x 30 (60 x 48) cm              |
| 37    | In der Schweben, 1994                         | Lithografie, 40 x 30 cm, auf Rives 66 x 50 cm  |
| 38    | Flugobjekt, 1994                              | Lithografie, 40 x 30 cm, auf Rives, 66 x 50 cm |
| 39    | Konfrontation, 1992                           | Aquatinta, 30 x 36 cm, auf Rives, 66 x 50 cm   |
| 40    | Zeit und Raum, 1992                           | Aquatinta, 30 x 36 cm, auf Rives, 66 x 50 cm   |
| 41    | Spuren von Rot, 2002                          | Acryl auf Hartfaserplatte, 80 x 120 cm         |
| 42    | Mikro Makro, 2002                             | Acryl auf Hartfaserplatte, 80 x 120 cm         |
| 43    | Faltung (I), 2009                             | Mischtechnik, 64 x 64 cm                       |
| 44    | Rote Felder, 2022                             | Acryl auf Hartfaserplatte, 90 x 90 cm          |
|       |   |  |
| 45    | #6.19 Wasserspiel, 2019                       | Originaldruck, 40 x 30 (50 x 40) cm            |
| 46    | #2.19 Lebenslinien, 2019                      | Originaldruck, 40 x 30 (50 x 40) cm            |
| 47    | #18.8, 2018                                   | Holzschnitt 50 x 40 (60 x 48) cm               |
| 48    | #18.4, 2018                                   | Holzschnitt 50 x 40 (60 x 48) cm               |
| 49-52 | Sittergeschichten , 2016<br>#4, #7, #21, #23, | Originaldruck, 40 x 30 (50 x 40) cm            |